



Luthière de guitares Lara Seidel

fabrication de guitares classiques

Lara Seidel a commencé sa formation de fabrication de guitares à l'ILSA (International Lutherie School Antwerp) à Boom en 1990. Pendant cette formation de trois ans, Geert Vermeiren et Els Jageneau lui ont donné cours. A l'été de 1996, elle a suivi un cours de maître sur la fabrication de guitares chez José Romanillos à Cordoba en Espagne. En 2009, elle a été lauréate du concours national 'La Vitrine de l'Artisan'. Depuis 1997, elle fabrique des guitares à titre indépendant dans son atelier à Mortsels. Elle s'est spécialisée dans la fabrication de la guitare classique.

Outre mon amour pour la guitare classique en tant qu'instrument solo, j'ai toujours eu une grande fascination pour les trios, les duos, les quatuors et les ensembles de guitares. Ce qui fait que j'ai commencé à fabriquer non seulement des guitares à 6 ou à 8 cordes, mais aussi la guitare classique à l'octave, à la tierce et la guitare basse. Un plan détaillé est dessiné pour chaque nouveau modèle. Il s'agit toujours de projets propres qui sont basés sur les principes classiques de la fabrication.

Un des points essentiels pour la fabrication d'un bon instrument est le choix du bois. Celui-ci doit répondre à plusieurs conditions de qualité: bonne élasticité du bois, avoir des fibres droites, belle structure égale, cernes annuels réguliers. Le bois est par ailleurs scié ou fendu en quartiers. La fabrication même intervient avec les meilleurs soins. Une finition subtile et précise est extrêmement importante. Pour obtenir un son équilibré, le barrage de la guitare doit être adapté aux caractéristiques de la table d'harmonie. La finition est sobre. Chaque instrument est accordé avec la plus grande précision, ce qui en fait un instrument facile à jouer.



www.laraseidel.be

Molenstraat 47 ♦ B-2640 Mortsels

☎ +32(0)3 449 01 81 | ✉ gitaarbouw.lara.seidel@skynet.be

BE0633.427.816